



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЖОЛУДЬКО
Имя	АЛИСА
Отчество	АЛЕКСАНДРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	8
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



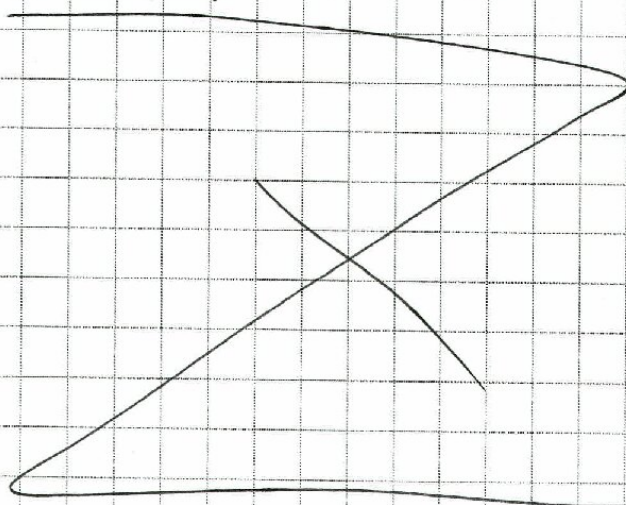


Задание 1

- 1 - P
- 2 - B
- 3 - B
- 4 - A
- 5 - A

Задание 2

Посмотревшим, на мой взгляд, можно
объединить данное фрагмента.
Представлю так как ваше
смысловое, через внешние назовёте
культура (фрагмент С)



Задание 4

Принято в 2023г. - 247





Действительно случилось, но раньше - 138

Возможен - 56 9 10

Задание 5

Буква на графике	Тип инновация	Характеристика	Пример
А	9	8	7
Б	11	10	6
С	14	2	12

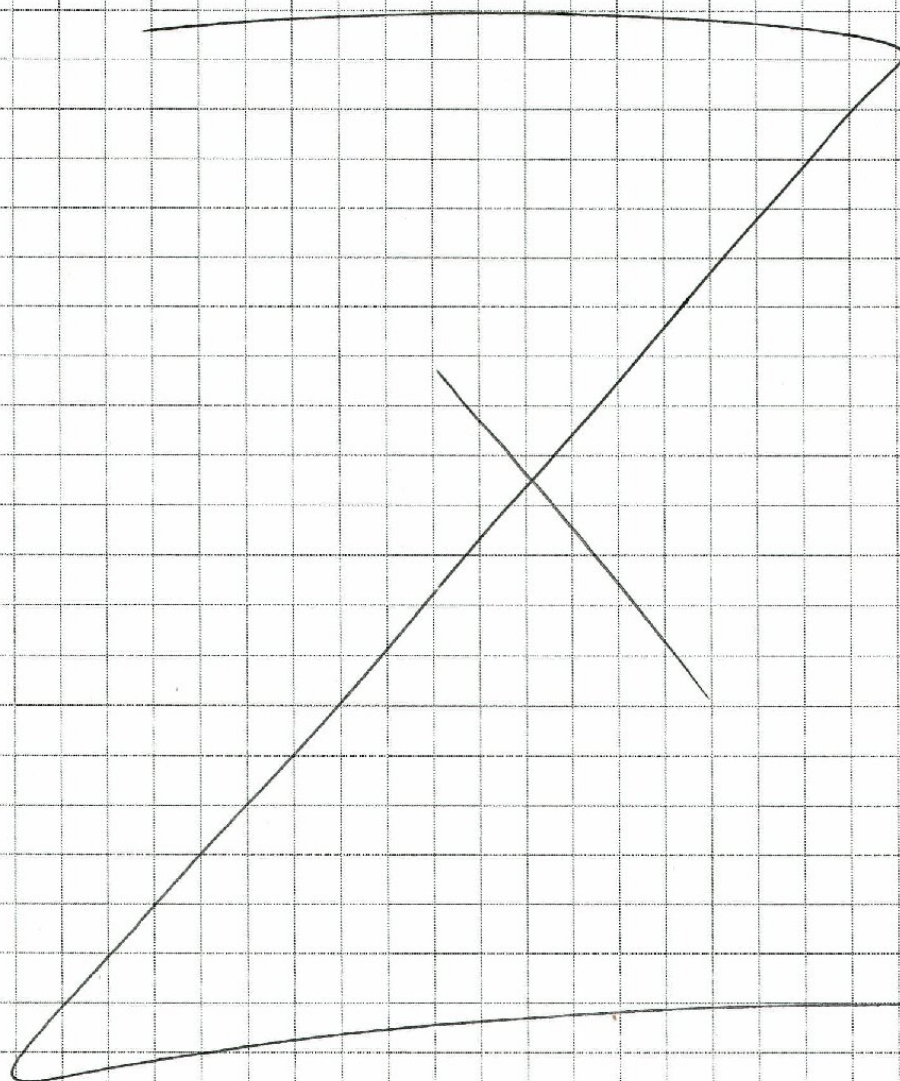
Задание 6

- 1)
 - 1 - Элитарное
 - 2 - Народное
 - 3 - Массовое
- 2)
 - Целевая аудитория
 - уровень необходимых зрительских
 - подготовка для восприятия
 - цель создания
 - форма, вид, манера произведения





3) Просторфигури





Социология

Основная проблема, поднимаемая в данных фрагментах интервью и книге социолога Евы Ципу - проблема взаимоотношений набора социальных установок индивида с реальностью реальной жизни или с набором социальных установок и ожиданий других индивидов в прочих межличностных контактах. Ципу, разумеется о различных аспектах семейной жизни, создавая ситуации, где отдельные индивиды выступают в различных социальных ролях, показывает, что необходимо осознать свою идентичность для того, чтобы адекватно взаимодействовать с внешним миром и правильно воспринимать характерные черты других (вероятнее всего относящиеся к вашим) черты людей. Все-таки эта книга ориентируется в первую очередь на Еву: ... понять, как эксплуатировать субъективность и эмоции, как с преувеличенной, так и с преуменьшенной, т.е. как правильно использовать свою индивидуальность при возникающих взаимодействиях.

В фрагменте, описывающем взаимоотношения супружеской пары, раскрывается причина недопонимания - различие в восприятии социального призрака и социальной ценности для мобильного человека. Упомянутые концепции Бодри: Бодри - для себя и Бодри - для других, связанное между собой и поразительно точное выражение сути в





дружбы и набором Позитиву человек, превращающий любовь, идет, что таким же образом любовь будет превращена и к кену. У партнеров различные взгляды на романтику в отношениях, и они все хотят попробовать помочь друг друга, иногда не осознавая свои различия, иногда только полностью кенформного поведение (согласно собственным убеждениям) от супруга / супруги.

Такие реловые отношения формируются не только в процессе межличностных отношений, но и в процессе культурной институализации общественной жизни в поиске за обеспечением безопасности и стабильности со стороны государства. Формируется четкое социальное реловое отношение от индивидов, большинство из которых в результате не могут выйти от «общественного» и «общественного» статуса жизни (даже в случае войны). В современном обществе тут же в дело вступают массовые культуры (фильмы, социальные сети, Интернет), которая создает иллюзии красивой картины и прекрасной, легкой жизни, закрепляющие ее в умах людей и насаждающие им. такую негативную роль массовой культуры, постмодернистский философ Жан Бодрийер люди начинают негативно оценивать свою жизнь, считать себя никчемными и не способными что-либо изменить. Так и возникает всеобъемлющая институциональная система контроля общества - люди уже не





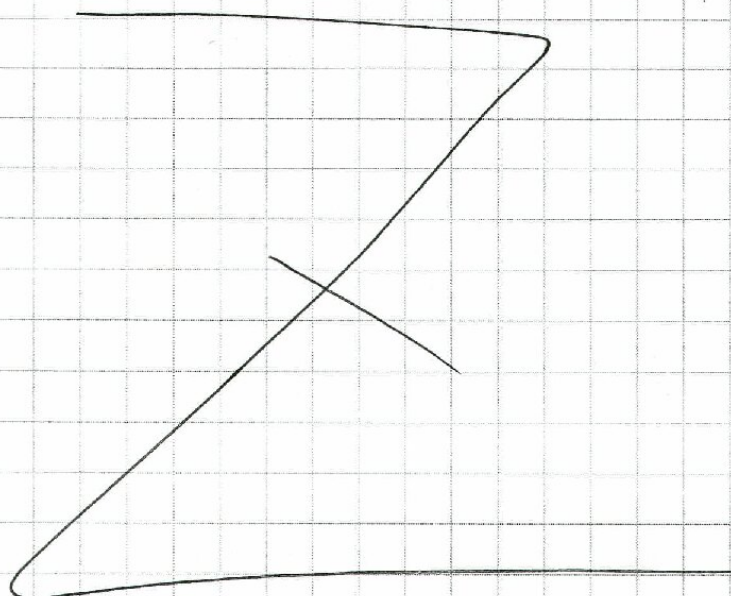
могут войти за "рашки" и угоразит в
своей неуживучести. Целевая терминология
П. Бурдье, формирующая "габиту" среднего
класса - набор установок, ценностей и
ожидааний, характерной для большинства
населения, с которой согласен без какого-либо
разнобразия и собственною проявлением
проводит 8 часов 5 дней в неделю на работе,
приходит домой, иб, спит. Таким образом,
существование с реальным миром может
привести к потере индивидуальности своей
идентичности, приспособлению к внешним
условиям, формируя так называемый
психологический суверенитет государства.

На мой взгляд, концепция габитуса
П. Бурдье уже упомянутого выше позволяет
отлично передать идею и проблематику
французского. По Бурдье габиту сохраняется
даже при кардинальных переменах, в жизни.
При вертикальной мобильности, при переходе в
более высокий класс, человек сохраняет
свое прошлое привонок и принципы.
Например, люди католики, пенсиль в
Америке и 20-х годов прошлого века, не
похожие на описание аристократии.
Поэтому габиту такой инстинктивной, то
мои странным набором похотел на себя, т.е.
действующих силе их собственном
ожидаании. Так и возникает неоравновесное
раздвоение при полном впадении в
бывшее или новое, мифическое и
неспособность принимать и "здорово
оценивать" габитус других.





Таких образом для адекватно восприятия
себя, других и событий вокруг, необходимо
прежде всего осознавать свои уникальные
характерные черты и то, что, что
другие обладают такими же уникальными,
неповторимыми чертами. ~~Важно~~ В
обществе часто возникают факторы, социально
и психологически подавляющие личность
в людях. Иллюстрация ~~перевод~~
подчеркивает важность этого понимания
не только с психологической и социальной
точки зрения, но и довольно согласно
материалистическому подходу к жизни
общества: «Любая социальная черта
капитализма ... эмпатировать субъективность
и эмоции, как с преувеличением, так
и с преувеличением».



Задание 3
Скажи с ведем 

